



CAUET EN PISTE AVEC «AUTO MOTO»

Grand amateur de belles voitures et de vitesse, Cauet sera bientôt l'invité d'«Auto moto». Selon nos informations, l'équipe de l'émission - diffusée tous les dimanches matin aux alentours de 10 h 15 sur TF1 - se rendra très bientôt chez l'animateur, au Touquet, pour lui offrir une séance de pilotage. L'idée : lui faire essayer sur circuit des bolides à faire pâlir de jalousie tous les mordus de grosses cylindrées. Le tournage devrait avoir lieu avant la fin décembre.



VICTORIA SILVSTEDT EN SOLO SUR TF6

Victoria Silvstedt est enchantée : la Suédoise, qui accumule les succès d'audience avec Dechavanne dans «La roue de la fortune», vole de ses propres ailes. Elle présentera seule, à 20 h 50, pour les fêtes de fin d'année, «Les meilleurs moments de la télé-réalité» sur TF6. Le tournage a été multilingue. Le réalisateur lui parlait en anglais, Victoria répondait en français, et de nombreuses prises ont été nécessaires pour venir à bout de certaines phrases... Mais son acharnement a fini par triompher!

VU HIER SOIR

PAR ISABELLE MORINI-BOSC



Il fallait un gros moral, hier, pour regarder «La Commune»

Pas commune, l'oeuvre de Canal+ sur, justement, «La Commune».

Il ne s'agissait pas du gouvernement insurrectionnel de 1871 mais du quartier ultra-violent d'une cité qui l'était à peine moins, où les balles perdues ne l'étaient pas pour tout le monde, et qui donnait son nom au nouveau feuilleton-événement de la chaîne cryptée.

L'histoire se comprenait dès le début hier, avec le retour dans le quartier de François Lazare, devenu Isham Amadi par sa conversion à l'Islam dans la prison où il avait passé 20 ans pour le meurtre de deux flics. Un retour qui n'arrangeait ni le maire affairiste ni le nouveau caïd de la drogue, mécontent de la réapparition de ce «frère-ennemi». «Un ami? disait-il. Deux chiens qui s'en culent ne font pas un couple». Comme ça, c'était dit, comme ça, c'était clair, cette simple phrase traduisant assez bien ce qu'était «La Commune» sur le fond comme sur la forme. Si on ose dire, pour des personnages qui les y mettaient fort peu, les formes.

L'ensemble était d'ailleurs convaincant, honnête, moins prenant que surprenant, et il fallait une fois encore avoir un gros moral au départ pour en conserver un semblant à l'arrivée, vu qu'on y voyait surtout les hommes prendre de mauvaises décisions et les femmes des coups de pieds dans le ventre. Avec une violence, là encore... peu commune!

Hier, lundi 26 novembre, Canal+ diffusait «La Commune» à 20 h 50.

SÉLECTION SPORT

■ 19.00 SPORT+

Cannes (Fra)/Rijeka (Cro). Volleyball. Ligue des champions féminine. 1re phase. 1re journée. Poule A. En direct.

■ 19.40 CANAL+ SPORT

Jour de sport(C). Sportif. Prés. : V. Robert et V. Amarou. En direct.

■ 20.10 FRANCE 3

Tout le sport. Sportif. En direct.

■ 20.35 TF1

Lyon (Fra)/FC Barcelone (Esp). Football. Ligue des champions. 1re phase. 5e journée. Groupe E. En direct. Commentateurs : Thierry Gilardi, Jean-Michel Larqué et Romain Del Bello.

■ 20.50 CANAL+ SPORT

Les spécialistes rugby. Rugby. Présentation : François Trillo.

■ 22.35 CANAL+

La grande soirée de Ligue des champions. Football. 1re phase. 5e journée. En direct.

Pernaut, fan de sport automobile «La course, une affaire de famille»

«Journal»

sur TF1 à 13.00

Ce week-end, Jean-Pierre Pernaut était à Val-Thorens, où il a pu découvrir la BMW au volant de laquelle, avec son fils Olivier, il participera au Trophée Andros cet hiver. Fan de sport automobile, le présentateur du 13 heures de TF1 évoque sa passion.

Comment vous êtes-vous retrouvé sur le Trophée Andros?

C'est un peu une affaire de famille. Il y a quatre ans, Max Mamers, l'organisateur de l'épreuve, m'a invité à venir découvrir le pilotage sur glace. Ma femme, Nathalie, était la marraine du Trophée Andros féminin. Avec mon fils Olivier, qui courait lui en Sprint Car masculin, nous avons décidé, voilà deux ans, de monter un projet pour accéder à la catégorie supérieure. Je pensais que je serais incapable de piloter un bolide de 350 chevaux, mais je me suis rapidement pris au jeu. Pour preuve, notre victoire lors de la super finale de Saint-Dié-des-Vosges, en février dernier.

Le sport auto est-il une passion de longue date?

Mon père et mon frère aîné étaient pilotes de rallye dans les années cinquante et 70. J'ai donc baigné dans le milieu de la course. Avant de devenir journaliste, j'ai moi-même participé à quelques épreuves régionales. C'est à partir du moment où j'ai accompagné mon fils sur les circuits, en Formule Campus, que j'ai eu envie de recourir... À 53 ans!

Le Trophée Andros débute le



J.P. Pernaut : «C'est à partir du moment où j'ai accompagné mon fils sur les circuits, en Formule Campus, que j'ai eu envie de recourir... À 53 ans!»

8 décembre à Val-Thorens. Quel est votre objectif cette saison?

Olivier a terminé troisième du classement Promotion l'an dernier. C'est un bon pilote, et son objectif est de remporter la catégorie. Quant à moi, après ma sixième place, j'espère continuer à apprendre et à progresser. Je prends énormément de plaisir à

fréquenter des pilotes comme Alain Prost et Olivier Panis. Et puis, partager un volant avec mon fils est quelque chose d'exceptionnel. Je l'ai amené au sport automobile quand il était gamin en lui faisant faire du karting. Aujourd'hui, j'essaie de le suivre!

Propos recueillis par Laurent CHIGNAGUET

Sophie Edelstein juge les «talents» «Nous les attendons au tournant»

«Incroyable talent» sur M6 à 20.50

«Incroyable talent» attaque ce soir les demi-finales. Huit candidats par manche, deux manches et un jury toujours aussi intraitable. Sophie Edelstein fait le point.

Qu'espérez-vous des candidats à ce niveau de la compétition?

Nous les attendons au tournant! Nous avons laissé une chance à certains candidats. J'espère qu'ils auront travaillé.

Vous semblez toujours faire la balance entre un Patrick Dupont plutôt gentil et un Gilbert Rozon plutôt cassant...

J'en ai marre que l'on dise ça. Tous les trois, nous sommes justes. Nous aidons les candidats en leur disant ce qu'on pense. Pour eux, il n'y a que du positif à faire cette émission. Certains artistes auditionnés l'an dernier peuvent vivre de leur métier grâce à «Incroyable talent».

Pas tous. Sylvio Berlino, un mime, estime avoir été ridiculisé lors de son passage sur M6. Depuis, il aurait perdu



plein de contrats...

Peut-être les a-t-il perdus car il n'était pas si bon que ça. Je suis directrice artistique. Si j'estime qu'une personne a du talent, ce n'est pas une émission télé qui va me faire changer d'avis.

Des propriétaires de petits cabarets

n'ont peut-être pas envie d'accueillir l'artiste qui s'est fait éjecter d'«Incroyable talent»?

Ce n'est pas un passage dans un casting télé qui va ruiner une carrière. Si cet artiste est un pro, il a ses références.

Tenez-vous compte de la réaction du public dans vos jugements?

Oui, car c'est lui qui fait vivre un artiste. D'ailleurs, en finale, le public va choisir son «Incroyable talent». Dès ce soir, les téléspectateurs peuvent voter pour désigner leur favori.

En demi-finale, on retrouve une chorale dirigée par un certain François, qui est un ex-élève de la «Star Ac'1»...

J'espère qu'«Incroyable talent» va lui ouvrir des portes. Je pense en tout cas que le passage de cette troupe dans l'émission ne leur sera que bénéfique.

Propos recueillis par Stéphanie RAÏO

Cinéma : le conte de fées de Patrick Dempsey

Le Dr Mamour (Patrick Dempsey) de «Grey's Anatomy» (TF1) nous emmène ce mercredi au cinéma, au coeur d'un conte de fées inédit! «Il était une fois», de Walt Disney Studio, est une parodie savoureuse des grands classiques tels «Blanche Neige et les sept nains» ou «Cendrillon». Robert, un avocat désillusionné (Patrick Dempsey) qui vit à New York avec sa petite fille, recueille malgré lui Giselle, une princesse qui vient de passer du monde idyllique du dessin animé au monde réel! Après l'avoir prise pour une échappée de l'asile

(elle parle aux oiseaux, ne s'exprime qu'en chansons et croit que le but de la vie est d'obtenir un «baiser d'amour véritable»), Robert tombe sous son charme. C'est compter sans l'arrivée de la méchante Reine (Susan Sarandon). «"Il était une fois" parle d'amour, le vrai, raconte Patrick Dempsey, et vous emmène ailleurs; il possède quelque chose de ces vieux films qu'on aime, avec des numéros chantés.»

À noter : le 16 décembre, E! diffuse un «Hollywood Stories» consacré à l'acteur.

Anne-Gaëlle Riccio, top-modèle en formes

Un ventre bien rond et la fortune vous sourit! Anne-Gaëlle Riccio, chroniqueuse chez Michel Drucker dans «Vivement dimanche prochain», a décidé de rentabiliser ses formes généreuses, alors qu'elle doit mettre au monde son premier enfant en janvier. Pour une grossesse pas bête, la belle s'est faite top-modèle en posant pour «Formes», la marque qui habille les femmes enceintes. L'été prochain, elle devrait retrouver Olivier Minne pour animer «Fort Boyard», ce qui lui laissera le temps d'une petite remise en forme.

